

عادل رفاعة

سليم بن ديار مامو
مصر تقام مامو

الألم التاسع

شعر

(١)

* الحمد لله *

إلى زوجتي

وإبنتي صفاء وياسمين

وأصدقائي الأدباء المخلصين

عادل

(ب)

* مقدمة *

عبق الرومانسية التى تشع ضياء وسحراً ... قطار العمر
ويسافر إلى منبع الأمل ... إلى ما قبل الخريف وما قبل المطر حلاًماً
عذباً يفعم الروح ريباً وفى
نفس اللحظة عطشاً إلى عالم مثالى ... فراشات أحلامه نور تبحث
عنه فراشات قلوبنا ... قلب الشاعر غدير تتراقص على مرآته أحلام
من حور فى جنان ملء الجنان .
هو شاعر تترقرق فى أعماقه عطور الحروف ترسم فى
قلوبنا آمالاً وأحلاماً ونرتشف منها رحيقاً ... فيها ظلال ندية تنعش
الروح ونثلجها وإن كانت فى نفس الوقت تغرقها فى عذوبة أنهارها
... هذا الشاعر قدردته أن يكون شاعراً
فكم يتمنى الشاعر ألا يكونه ليهرب من دائرة ما قبل إلا ... أى
والشعراء يتبعهم الغاؤون "صدق الله العظيم" . ذاته نقطة ضوئية
تتأرجح بين السحاب وبين ضباب
الأرض ... النقطة التى سوف تحيل حياتنا بكلماتها الساحرة ضياء
فى ضياء .

رابطة أرباب فاقوس

(ج)

الألم التاسع

فى أى زمان يصبح وجه الوطن كتاب
فى أى زمان
يقرأ عن غربة روحى الأطفال
الحجرة ما زالت فى المنفى ..
وستصبح معبد فن وجمال
قالت : خيأتك فى صدرى ووراء ضلوعى
وأنا خبأت الحجرة فى روحى
ما بين الوردة فى وهج الدم
وصدرى كان ضياعى
والوردة فى بدء الغضب رمتنى

يا وطنى إن ترحل لن تعرف بعدى الإبحار

فأنا جمره عشق تسكن فى عمق الإصرار

وأنا فى الألم التاسع من أوجاع الريح

فى القلب تباريح

شبق الصرخات ينالينى

يتغلغل فى أعماقى صوت مسافات فى درب العطش المطلوب

هاتيه لى من غير سؤال

رطب أوجاع فؤداى والشوق المذهول

أخفى عنى التابوت الساكن فى شرفات مدينتنا

أخفى عنى الحزن القاتل والندم المجهول

فأنا فى الألم التاسع من أوجاع الريح

القلب تباريح

القلب تباريح

* أرض البسطاء *

ما زال يرن بسمعى

صوتك يا أمسى :-

مهزوم أنت على أرض البسطاء

لا تصرخ من أجل الحرية ... أو بك

صلوا من أجل

صلوا من أجل أبيك القاتل والمقتول

حبك فى الزمن الأقصى من أعماقى

وأنا سوف أموت فلاتحزن

علمنى كيف أكون حقيقياً

واستشهد رمحاً نارياً ينغرسُ بصدر الأشباح النارية

تغسلُك النار .. تصبح سيفاً ذهبياً

تنشعك النار

فتأبى أن تشرب ما يبقى

من كأس السيدة الفرعاء

- فى كعب حذاء

هذا التاريخ يطل كما الراهب منزوع الأهداب

يصبح وجه الوطن كتاب

لا تصرخ من أجل الحرية أو تبك

صلوا من أجلى

صلوا من أجلى

﴿ تعالني ﴾

وأسكب من

راحتيك العبير

وأحضن ...

فرح فؤداي الصغير

فحبك ..

بين الضلوع

حبيب ..

وطيفك

بين الحنايا أمير

وفي مقلتيك

فراشات حب

تطير .. تطير

فوجهك وجه النهار

الجميل القصير ..

وصوتك

رفقة دفء تهادى غدير

تعالى ..

لنرقص

فوق الزمان

نعيد الزمان

ونحيى الضمير

نسامر ..

صبحاً

قليل العتاب

نحطم قيد اشتياقي

الأسير

نحطم قيد حنين يسافر خلف الأثير

فحبك

بين الضلوع عبير ..

وطيفك

بين الحنايا أمير

وفى مقتلتيك

فراشات حب تطير

السهيل

حين يجيء سهيل الخيل القادم يا سيدتى
يولد نجم فى أفق الدول العربية
ثم يموت الخيل القادم يا سيدتى
ويعانق هذا البحر
شواطئه الصخرية
كنت امرأة ..
كنت زهوراً وقطار
كنت نجوم الليل ..
وكنت الأسرار
صرت عروس البحر

يخرج من عينيها نار

يلمع فى عينيها

وهج البحر .. ووحشة ربح البحر الوحشية

هذا الموت القاهر يا سيدتى

حين سيصهل من فرط الشوق

يموت الشاعر من وجع العشق

هذا عبق الموت

من يختار الشوق ؟

من يختار العشق ؟

من يختار سيعرف روعة أن يطويه الحرق

هذا قلبى

عشق النيل الصافى

فى ضفة عينيك

والدفء الراحل فى نبض يديك

مذكنت امرأة مصرية

❦ النيل يبرأ من قلبى ❦

ويسافر تاريخ النيل العربى
فى نبض شرايين اللغة العربية
ويعانق مهجة أوزوريس
ويروى قصة صخر الكرنك
من بدء الشوق إلى الآن
هذا المحبوب هو النيل
صرح الأمجاد العربية
فى كل زمان يصبح شريئاً ممتداً فى قلب الإنسان
حين يستريح إخناتون .. يبدى تفر الشمس

يشرق بالضوء الكون الميت
ولماذا نهر النيل الصافى
المرسوم على أعين كل الشعراء ؟
أو فوق عيون البسطاء كهمس الوجدان
مصلوباً فوق صليب الأحزان
يا قلبى
هذا ماء النيل يسافر
يتزوج تشرين
ليعاهد كل فصول العام على الحب
يزرع كل الحب بكل الأجفان
يتقطر من عرق الباعة والجندي السهران

هذا المحبوب هو النيل
إرفع للشمس قصائد إصرار
ويتيه على الدنيا من أقصى المشرق سيفاً
يتمرد في وجه العصيان
هذا المحبوب هو النيل
علمنى الحب
علمنى الشعر
فاكتبنى قطرة ماء تعبّر تاريخ الأحرار
كن رمحاً ضد الإرهاب
وافتح قلبى ككتاب ... واقراء فى قلبى القرآن

* دموع الأمانى *

تعالى أحبك قبل الفراق

وقبل الزمان

وقبل المكان

فياكم عرفتك ..

صباحاً وضوءاً

قطاراً يسافر .. للزمان ... وللمكان

لينسى السفر .. وينسى

تعالى أحبك

قبل السنين ..

وقبل الخريف

وقبل المطر

سكنت هواك

كشعر

حزين المعاني

بلون الشفق ..

سكنت اشتياقي

كدمع الأمانى ..

فيوماً أسافر ..

ألقى الغرق ..

ويوماً أغنى

زماناً سخي النسيم

-١٦-

احترق ..

رأيت فؤادك

عند المساء ..

كفجر ..

خفق ..

سألت النسائم

عنك فقالت

بعينيك ..

تسكن خلف الحديق .

﴿ برج الجزيرة ﴾

كالخنجر كان البرج بصدر الكون
كزهرة لوتس
والشمس تصافح كل العشاق
عند المغرب .. تمسح أيدى الشمس شقاء التعساء
ومساءً تسكب عطر الدفء
أو تسكب ورداً أو شعراً
وعلى حافة هذا الكون
كانت شمس الصبح تنام

يتهدّل من فوق ملابسها الذهبية

رعدٌ وضياءٌ

وهناك على نهر النيل

رأيت النهر

يناديني أن أحمل سيفاً ضد القبح

في زمن الحب الميت

لم تبصر عينك الفرّح

أن قصيدة قلبي : سيفي

أن الشعر السيف

قالت لي حب العمر :

قلها مرات أخرى

قل لى أنك لن تنسائى
قاهرتى .. تتعلم بين غصون حدائقك الخضراء
كل فراشات الدنيا معنى الحب
آه يا روعة ليل الإنسان
ودفاء الشمس الساطعة البيضاء
ما زال هناك على أجفائى
ضوء الفجر
قاهرتى .. يرحل
فى شرياتك
كل أبى

العصر العربي

والأموي

ومزاهر أزهر

فاطمة الزهراء

قالت لي حب العمر :

قل لي أنك لن تنساني

قل لي أنك لن تنساني

*** وصرت حبيبتى ذكرى ***

وحين الموت يغزونا

ويسكن ..

فى مآقينا ..

وتنبض فى أغاتينا

ولاحب يواسينا

ولا

ماءٌ بوادينا

وحين

الموت يغزونا

- ٢٢ -

ويحملنا

ويلقينا

ويأخذ حبنا منا

ويبقى جرحه

فينا ..

فأدمعنا تباغتنا

ولا تمحى

بأيدينا

نصير وليت ماكننا

وما ..

كانت أماتينا

وحين الموت

يغزونا

وفى صمت سيحملنى

وفى الأعماق

يخفيننا

نصير

كأننا ذكرى

.. ويمضى العمر ينسانا ..

ينام القلبُ

مجروحاً

ويبقى الصبح

مطروحاً

على ..

غصن الهوى أملاً

سقاء الموت ..

إكراهاً ..

كؤوس الحزن ..

والسلوى

وصرت ..

حبيبتى ذكرى ..

تلاشت ..

من ليالىنا

ظللت

- ٢٥ -

العمر أبكيك

وظل ..

الموت يردينا

ويأخذ

حبنا منا

ويبقى

جرحه فينا

لماذا ينكسر النهر

سأسافر فى أحلام الريح
تتألم منى مَدُن العشق
ومداد عبير وسماء
يا نجوى برغم البعد المنشور على أقصى العمر
لماذا ينكسر النهر ؟
نصف للشمس - ونصف للذكرى
ورحيل تحت الأنواء
ذاكرتى ما عادت تعرف
وجه الوطن العاشق
ليلى يمتد كشریان

فى جسد الوقت الشاحب
من بدء الشوق لعينيك
ينكسر النهر - ويعبر ذاك العمر
ملاح درب من غير جبين ...
ويطارنى ألى . وخريف الأزهار حدود .. يا أنت
نهر ونكسر فى نبض يديك
يا أنت
ما عادت تعرفنى شمس " ضحكت نشوى فى شفقتك
شمس ضحكت نشوى
فى شفقتك

* فـلـى مـرأة العـصـر *

يحتوينى الرماد
فى رحيل الشواطىء
والمد .. كالريح .. لا
لا تقل لى أن أستريح
صار وجه المرايا قبيح
ثورة النور
فى رجفه البدء فى الدم لا أنتمى .
للأحاسيس ... لا
فقصيده ذا العصر ليست هنا بندقية

بداية موت الحياة
هكذا باديا لى من رئة الأرض عطشى
لشمس ودفء المياة
لا حدود هنا لازمان .. لامكان
شيعت فى مرايا العصور فى نزيف يدور ... واعترتنى
الجراح لا حدود .. صار لونى شرود
أنت زهر البقاء
من خريف الحطام ..
أيها الشعر
يا أيها السيف هل أنت تحتلنى ؟
أنت تحتلنى ؟

* نوافذة الكون الدامي *

تكسرني نافذتي في الليل المتعثر
يقبع هذا الفرح المسجون بعينيك على جرحي
تنقذني الضيعة من أوجاع النهر المتكسر
يغتسل الفجر الأبيض في رئة الماضي
يحمل أنفاسك صوت الحلم إلى كوكب نبتون
والشمس المسفوحة فوق نوافذ هذا الكون الدامي
يأتي الليل .. أبصر دمعك يسبقني
يوقد قنديلي الظمان
يرسم غربة روحك في كل مكان
تقسمني الوحدة نصفين

تضربنى ثورة عينيك هنا وهناك

إيقاع الثلج مرير

إذ ينزف عطش الماء

إيقاع المطر حرير إذ يفترس الظمان

تقتلنى الوحدة سيدتى

تكسرنى نافذتى فى الليل المتعثر

تنزعنى من ذاكرتى

من إسمى

من لغتى

من عمر الإنسان

❁ فكريات خضراء ❁

أذكر ..

أن سنّى العمر الأولى

كأنت خضراء

كان بعينيّ بريق السحر

كنت أحب صلاة الفجر

وبباب حديقة منزلنا ..

أعشق أن ألثم

ثغر الأمل المشرق

كى يمنحنى أحلام العمر ..

كان مؤذن بلدتنا

أشبه ببلال ..

يوماً كنت أصلى

الفجر ..

فى الصبح سمعنا

أن الشيخ الطيب مات ..

آه .. كم أجلسنى

عقب الصلوات

كم قبلنى .. كم حدثنى

عن جبريل ..

كم حفظنى من آيات القرآن ..

يوماً قبل صلاة الفجر ..

طالعنى وجّهه ..

واقترّب كثيراً منى ..

قربنى من صدره ..

أخبرنى أنى سوف أعيش العمر سعيداً ..

سترفرف فوقى ..

أجنحة طيور ونسائم

سأغنى للأيام الظمأى ..

للأمل الباسم ..

سأسافر صباحاً لحدائق حب

أو قظ كل الزهر النائم ..

لكن هيهات فقد صارت

أيامى قبرا ..

أحلامي قد صارت وهماً ..

بيتى قد أحرقه زمنى ..

أحرق أملى الأخضر ..

أحرق عمرى الأخضر ..

* الفهرس *

الموضوع	الصفحة
المقدمة	ج
الألم التاسع	١
أرض البسطاء	٣
تعالى	٥
الصهيل	٨
النيل يبدأ من قلبي	١١
دموع الأماتي	١٤
برج الجزيرة	١٧
وصرت حبيبتى	٢١
لماذا ينكسر النهر	٢٦
فى مرآة العصر	٢٨
نافذة الكون الدامى	٣٠
ذكريات خضراء	٣٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنْ أَدْعِيَةِ الرَّسُولِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

«اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ
نِعْمَتِكَ، وَتَحَوُّلِ عَافِيَتِكَ، وَفُجْأَةِ
نِقْمَتِكَ، وَجَمِيعِ سَخَطِكَ».

حَدِيثُ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ

طُبِعَتْ بِمَطْبَاعِ الشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ
فَاقُوسِ أَمَامِ السَّانُونِيَّةِ الْعُسْكُونِيَّةِ

ت / ٩٧٧٣٢٥